

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №17»

Городская неделя «Музей и дети»

Блокадный Ленинград

урок памяти для учащихся 9 класса

Автор:

Батищева Галина Михайловна,
руководитель школьного музея
МБОУ «ООШ №17»

Старый Оскол, 2014

Пояснительная записка

У каждого города есть свое лицо, своя судьба, своя история. Не раз за свою историю город менял имя: Санкт-Петербург, просто Петербург, Петроград, Ленинград и снова Санкт-Петербург. Но сегодня мы будем говорить о Ленинграде, о блокадном Ленинграде. Именно так звучит тема нашего урока памяти: «Блокадный Ленинград».

История знает немало примеров героической обороны крепостей и городов. Но легенды седой старины и трагические страницы не столь далекого прошлого бледнеют перед той несравненной эпопеей человеческого мужества, стойкости и самоотверженного патриотизма, какой была 900-дневная оборона осажденного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Ленинград. Невская твердыня. По-разному и о разном рассказывают его монументы и памятники, названия улиц, площадей, набережных. Многие из них подобны шрамам, оставшимся от суровых испытаний и кровопролитных сражений. Ленинградцы были настоящими бойцами, хоть и не все они встречались с гитлеровцами лицом к лицу.

Их противником была смерть, а ее союзники – голод, жажда, холод, тьма... блокада. Годы идут, но прошлого не уносят: герои тех лет и сегодня с нами. Обратимся же к ним и вместе с ними проживем, хотя бы мысленно, те бесконечно долгие 900 дней, каждый из которых отмечен подвигом и самопожертвованием во имя Победы.

Цель: создать условия учащимся для погружения в историю Великой Отечественной войны.

Задачи:

– сформировать у учащихся знания о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.;

– развивать познавательный интерес к изучению исторического прошлого;

– воспитывать патриотические чувства, историческую память, уважение к старшему поколению.

Исполнители: учащиеся 9 класса, члены совета музея

Форма проведения: литературно-музыкальная композиция.

Оформление: мультимедийный комплект.

УЧЕНИК (1): К началу сентября 1941 года ценой огромных потерь гитлеровские войска вышли на ближние подступы к городу и блокировали его с суши. Организаторы защиты Ленинграда быстро и четко расставили сотни тысяч людей на участки, решающие судьбу обороны. Одни направились в ряды народного ополчения, на строительство оборонительных рубежей, в госпитали, другие – на фабрики и заводы. Всего в Ленинграде в августе было организовано 79 рабочих батальонов численностью свыше 40 тысяч человек. Город отдавал в армию лучших. Горожане создали оборонительный пояс противотанковых рвов длиной 626 км, достроили 1500 дотов и дзотов, 35 км баррикад. Люди работали по 12 – 14 часов в сутки. До октября 1941 года из Ленинграда вывезли 96 предприятий, эвакуировали музеи, театры, но жители не допускали и мысли, что немцы могут подойти к самому городу.

Немецко-фашистское командование рассчитывало захватить Ленинград к исходу третьей недели от начала войны. Оно назначило время парада немецких войск на Дворцовой площади, раздало солдатам и офицерам путеводители по Ленинграду и даже отпечатаło пригласительные билеты на торжественный банкет в гостинице «Астория». Но триумфального шествия не получилось. Москва и Ленинград обрекались на полное уничтожение – вместе с жителями. С этого и должно было начаться то, что Гитлер имел в виду: разгромить русских как народ, то есть истребить, уничтожить как биологическое, географическое, историческое понятие.

Перед командующим группой армии «Север» генералом-фельдмаршалом фон Леебом фюрер поставил задачу штурмом завладеть городом, сравнять его с землей и сделать необитаемым. Не удалось. Тогда Гитлер сделал ставку на голод. «Ленинград выжрет самого себя», – цинично пророчествовал он.

Враг рассчитывал, что голодающие, мерзнущие, измученные люди вцепятся друг другу в горло из-за куска хлеба, из-за глотка воды, возненавидят друг друга, перестанут работать. Но этого не случилось. Фашисты

ненавидели Ленинград и боялись его.

УЧЕНИЦА (1): 30 августа 1941 года железнодорожная связь с Ленинградом прервалась. К тому времени там находилось свыше 2,5 млн жителей, среди которых были женщины, старики и дети. Сообщение Ленинграда со страной поддерживалось только по Ладожскому озеру, а запасы продовольствия в городе были ничтожны. Захватив пригороды, немецко-фашистские войска непрерывно обстреливали город огнем тяжелой артиллерии и подвергали массированным бомбежкам с воздуха. 8 сентября 1942 года для ленинградцев наступил один из самых черных дней. Сомкнулось блокадное кольцо. Враг рассчитывал на то, что город сломит воинов – защитников Ленинграда. Почти 900 дней (8 сентября 1941 – 27 января 1944) Ленинград жил и боролся во вражеском кольце. Неимоверные трудности и страдания пережили ленинградцы в дни небывалой в истории блокады. Вся страна помогала мужественным защитникам города. По льду Ладожского озера была проложена трасса. И 13 ноября 1941 года, когда лед наконец стал, по ней отправился спешно собранный коннотранспортный батальон. Лошади не кормлены, многие еле тянут даже пустые сани. Часть повозок в пути провалилась под лед, но первые десятки тонн муки были доставлены. Затем автоколонны из полуторок, грузовики шли по льду под постоянными бомбежками, поэтому этот путь прозвали «Дорогой смерти», но позднее появилось и другое название – «Дорога жизни». Перевозки через Ладогу достигли необходимого размаха не сразу, и хлебную порцию снижали, она составляла 250 граммов (для рабочих) и 125 граммов (для всех) в сутки.

УЧИТЕЛЬ (показывает кусочки хлеба): Именно так выглядел этот тяжелый, сырой кусочек.

Сто двадцать пять блокадных грамм

С огнем и кровью пополам.

О. Берггольц

Этот ломтик, эту темно-коричневую липкую массу, отдававшую

горечью, трудно назвать хлебом. Она на 40% состояла из различных примесей, в число которых входила целлюлоза, получаемая из древесины.

Многие от слабости падали и умирали прямо на улицах.

Голод не только отнимал физические силы. Дистрофия – тяжелая болезнь, уродующая и внешность, и психику человека. Многие сначала отекали, потом начинали усыхать. Человек постепенно превращался в скелет, обтянутый кожей, с неподвижным лицом, остановившимся взглядом. Притуплялся разум, терялась воля к сопротивлению, исчезало чувство опасности.

В нас голод убивает страх.

Но он же

Убивает силы...

На Пискаревских пустырях

Все шире

Братские могилы.

Ю. Воронов

Вымирали целыми семьями, целыми кварталами. Весной 1942 года при таянии снега на улицах и площадях было найдено около 13 тысяч трупов – «подснежников», так их тогда называли. Послушайте воспоминание очевидца о детях, оставшихся без родителей: «Дети лежали в постелях, истощенные, с широко открытыми глазами. Едва передвигались. Ужас от перенесенного застыл в глазах. Кожа лица, рук и тела была непроницаема от грязи. Вши ползали по исхудавшим тельцам. Многие дети не видели по 15 – 20 дней горячей пищи, даже кипятка». Всего в ноябре голод унес свыше 11 тысяч жизней, в декабре – 53 тысячи, в марте – 90 тысяч. Люди замерзали на улицах, площадях, в парадных, угасали в постелях, сидя на стульях.

УЧЕНИК (2): Город переживал трагические дни. Не было продуктов, прекратилась подача электроэнергии. Вышли из строя водопровод и паровое отопление. Не работал городской транспорт. Топливо по ценности приравнивалось к хлебу.

Город казался черным. Черные сугробы на перекрестках, узкие тропинки вдоль домов. Снежные шапки на трамваях и троллейбусах. Тишина, глухая, беспробудная. Но город жил. 12 августа 1942 года в Большом зале филармонии, как и в довоенные времена, не было ни одного свободного места. Почти все оркестранты были одеты в красноармейскую и краснофлотскую форму. Оркестр играл мощно и слаженно, слушатели напряжены и взволнованы. Исполняется Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича, написанная почти до конца в осажденном городе. Она посвящена Ленинграду и ленинградцам.

(Звучит аудиозапись Седьмой симфонии Д. Шостаковича.)

УЧИТЕЛЬ: Уходящие из жизни ленинградцы превозмогали себя; умирая, они сохранили крепость и чистоту духа. Пожалуй, никогда они еще не мечтали о мире с такой страстью, с такой иступленностью. Пусть не для себя, уже не для себя, и жертвовали собой ради нас. Обратимся к жизненным примерам. Дмитрий Сергеевич Иванов заведовал большой секцией риса, у него были целые пуды риса. Его нашли мертвым за своим рабочим столом. Ему даже не пришло в голову взять хотя бы горсть белого спасительного зерна.

УЧЕНИЦА (2): В суровых условиях блокады и голода, бомбардировок и обстрелов рабочие Ленинграда не переставали выпускать продукцию обороны. Всего было выпущено и отремонтировано около 1500 танков, тысячи боевых и морских орудий, много боевых кораблей, 120 тысяч автоматов, 12 тысяч минометов и около 10 миллиардов снарядов и мин.

Город не только выдержал осаду, но и победил врага. 27 января 1944 года блокада Ленинграда была прорвана. Над заснеженной Невой гремели залпы победоносного салюта. К этому времени в Ленинграде оставалось 560 тысяч человек: несмотря на варварские бомбардировки, жестокий голод и холод и другие ужасы многомесячной блокады, ничто не смогло сломить волю и стойкость его жителей.

УЧИТЕЛЬ: В честь героических защитников Ленинграда установлены

монументы, обелиски, мемориальные доски. На Невском проспекте оставлены надписи: «Граждане, при артиллерийском обстреле эта сторона улицы более опасна». Подобные надписи сохранены ленинградцами как символ бессмертного подвига защитников города. Здесь всегда лежат живые цветы. Нам, современным поколениям, надо знать не только о тех, кто воевал, но и о тех, кто выстоял, о людях, не имевших оружия, которые своей стойкостью могли что-то сказать миру.

УЧЕНИК (3): Страшным был итог блокады. За 900 дней погибло 800 тысяч человек. Это им посвящены печальные и торжественные слова, начертанные на мемориальной стене Пискаревского кладбища: «Их имен благородных мы здесь перечислить не можем, так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим камням, никто не забыт и ничто не забыто».

Пискаревское мемориальное кладбище – место массовых захоронений ленинградцев, погибших в годы блокады города, и воинов Ленинградского фронта, погибших в годы Великой Отечественной войны. В братских могилах покоится главным образом гражданское население, их 570 тысяч.

9 мая 1960 года на кладбище открыт мемориальный ансамбль. Тысячи живых пришли поклониться тысячам погибших. Вход в некрополь украшают два строгих павильона, в которых разместились музейная экспозиция, рассказывающая о героических днях обороны Ленинграда. На фризах павильонов надписи:

Вам, беззаветным защитникам
нашим,
память о Вас навсегда сохранит
Ленинград благодарный.
Жизнью своею потомки обязаны
Вам.
Бессмертная слава героев
умножится

в славе потомков.

Жертвам блокады великой войны.

Вечен Ваш подвиг в сердцах

Поколений

грядущих.

Гордым героям бессмертная слава,

Жизнью своею равнение

на павших держи.

С обеих сторон к павильонам примыкает ограда. Она тянется на многие сотни метров. На ее основании стоит четкая по рисунку чугунная решетка, которая делит на звенья повторяющийся мотив: высокая ваза с наброшенной на нее траурной тканью символизирует смерть и скорбь, а рядом – прорастающие веточки. За павильонами – обширная терраса. В центре – Вечный огонь. Трехсотметровая центральная аллея, разделенная газонами на три ленты гранитных лент, тянется вдоль братских могил, на которых только даты: 1941, 1942, 1943... Здесь же выбиты серп и молот в знак того, что под этим холмом покоятся мирные жители, и пятиконечные звезды на могилах воинов.

Под шелестом опущенных знамен

Лежат бок о бок дети и солдаты.

На пискаревских плитах нет имен,

На пискаревских плитах только

даты.

Год сорок первый...

Год сорок второй...

Полгорода лежит в земле сырой.

В. Суслов

УЧЕНИЦА (3): Могилы, могилы... Сколько их! И над бесконечными рядами холмов, над прахом сыновей и дочерей своих – Родина-Мать. Не в горьких слезах, не в бессильном отчаянии стоит она – бронзовое

олицетворение осиротевших матерей советской страны. Скорбь ее безутешна, ибо невозвратимы ее утраты. Но не только боль выражает лицо Матери. Строгим величием дышит оно, исполненное достоинства и всепобеждающей силы духа. Родина-Мать горда за своих детей, отдавших жизнь за великое дело. Гирлянда из дубовых листьев в ее руках – символ мужества и вечной славы.

Статуя высотой в шесть с половиной метров установлена на пьедестале такой же высоты, сложенном из 24 блоков темно-серого полированного гранита. Монумент является композиционным центром всего ансамбля. Он виден с любой точки некрополя и привлекает к себе внимание еще у самого входа. Выразительная и лаконичная по силе, эта статуя производит сильное впечатление независимо от того, откуда на нее смотришь. Но по мере приближения к памятнику все полнее раскрывается образ Родины-Матери, наделенной чертами русской женщины.

Фигура чуть наклонена вперед и поэтому кажется движущейся. Создается впечатление, что она медленно и величественно, с благородной твердостью духа сдерживая душевную боль, шествует к могилам, чтобы возложить на них тяжелую провисшую в руках гирлянду, оплетенную траурной лентой. Голова немного откинута назад, открытое лицо сурово, губы сжаты, взгляд устремлен вдаль.

УЧЕНИК (4): За статуей расположена могучая гранитная стена. Она является завершающей частью всего сооружения. Ее протяженность более 150 метров. Высота центральной части более 4 метров и боковых – около 3 метров. В центре стены выбиты тремя столбцами строгие и взволнованные, горькие и светлые строки:

Здесь лежат ленинградцы.

Здесь горожане – мужчины,
женщины, дети.

Рядом с ними солдаты-
красноармейцы.

Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград.
Так пусть же перед жизнью
бессмертною вашей
На этом печально-торжественном
поле
Вечного склоняет знамена народ
благодарный.
Родина-Мать и город-герой
Ленинград.

Слева и справа от эпитафии на стене выбиты шесть рельефов. Мы видим героев блокады – мужчин и женщин, бойцов и рабочих. В скорбном молчании, склонив головы, застыла группа людей.

Женщина бережно поддерживает обессиленного товарища. Лица стоящих позади горожан полны тревоги и решимости, их руки крепко сжимают оружие. Бойцы с автоматами устремляются навстречу врагу. Отважный воин увлекает за собой товарищей. Тесной группой, плечом к плечу стоят защитники Ленинграда, сурово и настороженно всматриваясь вдаль, готовые дать отпор захватчикам. Женщины возлагают венок на могилу павших. На боковых частях стены – менее высокие, барельефные изображения знамен. На торцах – большие венки из дубовых ветвей. Внутри венков – перевернутые факелы с вырывающимися из них языками пламени. По сторонам от венков опустились на колени, отдавая последние почести погибшим, Женщина и Рабочий, Солдат и Матрос. На верхней террасе установлены обелиски, увенчанные декоративными бронзовыми вазами. Их опоясывают лавровые венки. В левой части террасы находится бассейн, на дне которого выложено мозаичное изображение горящего факела и дубовой ветви, оплетенных алой лентой.

УЧЕНИЦА (4): В музее Пискаревского мемориала помещены на стенде страницы из книги записей, которые вели здесь, когда на этом поле

вырастали могильные холмы. Адреса и цифры, цифры. Вот она, чудовищная арифметика смерти, итог только одного блокадного дня – 20 февраля 1942 года: Фрунзенский морг – 987 трупов, Свердловский морг – 749 трупов, Боткинская больница – 230, Василеостровский район – 870.

УЧИТЕЛЬ: Ежедневно доставляли автомашины свой страшный груз на Пискаревское кладбище. И принимала твердая как камень земля останки тех, кто отдал жизнь, чтобы город остался неприступным для врага. Не было ни залпов, ни прощального салюта, ни траурных венков, ни надгробных речей. Но живые помнили свято: наступит время, и они вернут свой долг павшим. Это время пришло вслед за Торжеством Победы.

УЧЕНИЦА (4): Кроме братских могил на кладбище насчитывается около 6200 захоронений. Некоторые из них безымянны, а на сером граните других выбиты имена погибших, даты рождения и смерти. Как близки эти даты, как коротка была жизнь многих сыновей нашей Родины, проливших кровь за Ленинград. Тысячи судеб, тысячи подвигов слились в общий великий подвиг города-героя.

Шуршание листьев железных

в венках...

И шепот березовых листьев...

Здесь слава и скорбь обнялись

на века

Под небом простреленным

мгlistым.

Суровый, шинельного цвета,

гранит,

Знамена из камня – недвижны...

О вас, ленинградцы, гранит

говорит,

Отдавшие жизни – для жизни!

И. Демьянов

9 Мая, в День Победы, ленинградцы приходят на Пискаревское кладбище. Семьями и в одиночку, старые и молодые, они кладут на холмы братских могил цветы. А некоторые – конфеты, папиросы и... маленький кусочек хлеба, в котором так нуждался каждый из похороненных там.

До конца осмыслить беспримерное мужество невозможно, не увидев Пискаревского кладбища, не почувствовав особенной, пронзающей сердце тишины.

Простор и дымка музыки...

Молчишь...

Холодные ладони засеяны так густо,

Что зябко от того, на чем стоишь...

О. Цуканов

Вечная вам память!

УЧЕНИК (5): В память о трагических днях блокадного Ленинграда возведен архитектурно-художественный ансамбль «Дорога жизни». Составляющими этого ансамбля являются: комбинации «Разорванное кольцо», «Цветок жизни» и «Катюша».

«Разорванное кольцо» расположено на самом берегу Ладожского озера, у Вагановского спуска. Рядом с памятником – закладной камень из красного гранита с надписью «Здесь начиналась «Дорога жизни» в период блокады Ленинграда». Центральное сооружение памятника – выполненная в современной манере разомкнутая арка – зрительно создает напряженный, немного трагичный и в то же время триумфальный образ, ассоциирующийся с поднятием шлагбаума, разведенным мостом и радугой, нависшей над озером. На бетонной площадке под аркой навечно «вмерзшие» следы протектора колес автомашины напоминают о тех тружениках-грузовиках, которые везли хлеб ленинградцам. На площадке установлены два железобетонных шара, имитирующих прожекторы. Установлена также железобетонная стела, ансамбль дополняет 85-миллиметровое зенитное орудие.

УЧИТЕЛЬ: В песне «На Дороге жизни» в исполнении А. Розенбаума звучит монолог водителя со своей машиной-полуторкой о тех страшных днях блокады и о «Дороге жизни», по которой, несмотря ни на что, погибая, они все-таки доставляли продовольствие в умирающий город.

Все, кто прошел эту войну, вправе гордиться собой и страной. А мы, войны не видевшие, наверное, не сможем так почувствовать простое человеческое счастье. Каждому выпала своя доля, но война была общей судьбой всего народа. Им нужно было выстоять и победить, и они это сделали. Они победили, они обрели бессмертие!

УЧЕНИЦА (5): На третьем километре бывшей «Дороги жизни», у поселка Ковалево, стоит памятник «Цветок жизни». В центре композиции – наклонная лента с надписью: «Во имя жизни и против войны, детям – юным героям Ленинграда 1941 – 1944 гг.».

Белый каменный цветок на 10-метровом стебле возвышается над гранитными валунами. В лепестках цветка вырезаны слова: «Пусть всегда будет солнце». Березовая «аллея Дружбы» связывает «Цветок жизни» с насыпным холмом, где установлены листки дневника Тани Савичевой – ленинградской школьницы, пережившей все трудности блокадной зимы 1941 – 1942 годов.

В блокадном Ленинграде вымирали целые семьи. Об этом свидетельствует дневник Тани Савичевой, которой было 11 лет, когда она осталась одна, но у нее хватило сил и мужества вести его. Ее дневник стал историей, страницей летописи блокадного Ленинграда.

Большая семья Савичевых – пятеро детей, их мать Мария Игнатьевна, вышивальщица в ателье мод, и бабушка Евдокия Григорьевна – жила на второй линии Васильевского острова, в доме 13. Старшие дети работали: Женя и Нина – в конструкторском бюро, Леонид – строгальщиком. Младшие Миша и Таня учились в 35-й школе. Этажом выше поселились братья их рано умершего отца, работали в букинистическом магазине, преданно любили книги и собрали прекрасную библиотеку.

Савичевы любили не только читать, но и петь, танцевать, играли на различных музыкальных инструментах. Двери этого дома всегда были открыты для гостей. Здесь умели интересно говорить, умели и пошутить, весело посмеяться. Добрым, жизнерадостным, чистым был мир Тани Савичевой – одиннадцатилетней девочки, чья фотография помещена в музей Пискаревского мемориала. Миловидное детское лицо, большие серьезные глаза, короткие волосы с пышным бантом на макушке. А рядом – листки блокадного дневника: страшные записи, потрясшие миллионы сердец, послужившие документом обвинения фашизму на Нюрнбергском процессе.

Давайте прочтем его:

«Женя умерла 28 декабря в 12 часов дня 1942 года.

Бабушка – 25 января в 3 часа дня 1942 года.

Лека умер – 17 марта в 5 часов утра 1942 года.

Дядя Вася умер – 13 апреля в 2 часа ночи 1942 года.

Дядя Леша – 10 мая в 4 часа дня 1942 года.

Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра 1942 года.

Савичевы умерли все. Осталась одна Таня».

Этот потрясающий дневник погибшей ленинградской девочки, обрывающийся словами: «Осталась одна Таня...», – обращение к нам... живым... чтобы мы помнили! В августе 1942 года Таню Савичеву вместе с другими ленинградскими детьми эвакуировали в Горьковскую область. В селе Красный Бор создали детский дом. Его работники, жители села, отдавали маленьким блокадникам все тепло души. И дети постепенно крепили, набирались сил. Только Таня Савичева не поправилась. За жизнь девочки боролись всеми доступными тогда средствами. Но здоровье Тани было настолько подорвано, что спасти ее не удалось. Она умерла 1 июня 1944 года.

В музее возле фотографии Тани всегда лежат живые цветы. Чьи-то руки кладут их сюда, приносят и летом, и в морозные месяцы долгой зимы. Судьба этой обычной семьи стала олицетворением трагедии ленинградцев.

Но из Савичевых выжили Миша и Нина, которой и передали записную

книжку Тани. Нет, не покорными врагу жертвами, а борцами были все Савичевы и тысячи их земляков. В мае 1972 года на могиле Тани Савичевой был открыт памятник. Он сооружен на средства, заработанные школьниками Шатковского района, где она находилась на излечении. В сердце Ленинграда живет и будет жить память обо всех его защитниках, сражавшихся с врагом в невероятно тяжелых условиях. Они пали... их нет... но они живут в нас. И все они имеют право на нашу память.

Таня, Таня – тьме преграда,
Как набат – на всех наречьях,
В чутком сердце Ленинграда
Ты останешься навечно.

УЧИТЕЛЬ: Сегодня на уроке звучали стихи поэтов, переживших блокаду. Сейчас же я прочту несколько строк из «Ленинградской поэмы» Ольги Берггольц.

Я как рубеж запомню вечер:
декабрь, безогненная мгла,
я хлеб в руке домой несла,
и вдруг соседка мне навстречу.
– Сменяй на платье, – говорит, –
– менять не хочешь – дай
по дружбе:
десятый день, как дочь лежит.
Не хороню. Ей гробик нужен.
Его за хлеб сколотят нам.
Отдай. Ведь ты сама рожала... –
И я сказала: – «Не отдам. –
И бедный ломоть крепче сжала.
– Отдай, – она просила, – ты
сама ребенка хоронила,
Я принесла тогда цветы,

чтоб ты украсила могилу. –
...Как будто на краю земли,
одни, во мгле, в жестокой схватке,
две женщины, мы рядом шли,
две матери, две ленинградки.
И, одержимая, она
молила долго, горько, робко.
И сил хватило – у меня
не уступить мой хлеб на гробик.
И сил хватило привести
ее к себе, шепнув угрюмо:
– На, съешь кусочек, съешь...
прости!
Мне для живых не жаль –
не думай, –
...прожив декабрь, январь,
февраль,
я повторяю с дрожью счастья:
мне ничего живым не жаль –
ни слез, ни радости, ни страсти.
Перед лицом твоим, война,
я поднимаю клятву эту,
как вечной жизни эстафету,
что мне друзьями вручена.
Их множество – друзей моих,
друзей родного Ленинграда.
О, мы задохлись бы без них
В мучительном кольце блокады.

О. Берггольц

Ребята, какие чувства и впечатления у вас остались от урока?

(Ребята отвечают.)

Свои впечатления от услышанного на уроке я предлагаю вам отразить в рисунках. Из них впоследствии сделаем выставку.

Безгранична наша скорбь о погибших в блокаду. Но силу, а не слабость рождала она. Силу восхищения подвигом ленинградцев. Наш долг – быть благодарными людям, отдавшим свою жизнь во имя нашей, быть достойными их. Будем же любить Родину так, как это делали они.

Желаю всем добра и мира. Спасибо, урок окончен.