

Аннотация к Рабочей программе по музыке основного общего образования (5-8 классы) базовый уровень. Составитель программы – Довженко Е.М., учитель музыки, первой квалификационной категории

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы «Музыка. 5-8 классы» Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, И. Э. Кашекова (Сборник рабочих программ Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э. Кашекова «Музыка 5-8 классы», «Искусство 8-9 классы», предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Учебное пособие для образовательных организаций, 5-е издание, доработанное Москва: “Просвещение”, 2017 год)

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных *задач* в данной программе, выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Преподавание учебного предмета «Музыка» в 5-8 классах осуществляется в объеме 1 час в неделю: 5 класс - 34 часа, 34 учебные недели; 6 класс - 34 часа, 34 учебные недели; 7 класс - 34 часа, 34 учебные недели; 8 класс - 34 часа, 34 учебные недели.

В авторской программе «Музыка. 5-8 классы» (Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, И. Э. Кашекова) не предусмотрено проведение контрольных, практических и проверочных работ.

Рабочая программа реализует следующий УМК:

1. Музыка. Учебник, 5 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская; 4-е издание, доработанное Москва, “Просвещение”, 2016 г.
2. Музыка. Учебник, 6 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская; 4-е издание, доработанное Москва, “Просвещение”, 2016 г.
3. Музыка. Учебник, 7 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская; 4-е издание, доработанное Москва, “Просвещение”, 2016 г.
4. Музыка. Учебник, 8 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская; 2-е издание, доработанное Москва, “Просвещение”, 2018 г. (электронная версия у учителя)
5. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 5-7 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2013. (электронный вариант)
6. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 7 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2014.

7. Поурочные разработки Уроки музыки 5-6 классы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, 3-е издание переработанное, 2014 г.
8. Поурочные разработки Уроки музыки 7-8 классы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, 3-е издание переработанное, 2017 г.

Содержание авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И. Э. Кашековой ФГОС «Музыка» 5-8 классы, М. Просвещение 2017г. в рабочей программе адаптировано, с учетом рекомендаций инструктивно-методических писем Белгородского института развития образования и на основании инструктивно-методического письма «О преподавании учебного предмета «Музыка» в 2018-2019 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области». В программу были внесены изменения по темам:

5 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема, содержание урока</i>
3	Русские народные песни. Песни Белогорья.
17	Мир композитора. Композиторы Белгородчины.

6 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема, содержание урока</i>
7	Песня в свадебном обряде в Белгородской области.
17	Авторская музыка: прошлое и настоящее. Авторы-исполнители Старого Оскола.
26	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. Белгородские композиторы – детям.

7 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема, содержание урока</i>
9	В музыкальном театре. Балет. Театры Белгородской области.
12	Музыкальная жизнь Белгородчины.
34	«Музыканты – извечные маги!» Музыкальная культура родного края.

8 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема, содержание урока</i>
13	Музыкальная жизнь Белгородчины.
29	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи поэтов родного края. <i>Урок закрепления новых знаний.</i>